

# Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional  
de  
Literatura Iberoamericana*



*Patrocinada por la Universidad de Pittsburgh*

INDICE DEL TOMO XXXII

Nos. 61 y 62

ENERO - DICIEMBRE DE 1966



## NUMERO 61, ENERO-JUNIO 1966

ESTUDIOS	Pág.
Formas del <i>Fausto</i> . <span style="float: right;"><i>Enrique Anderson Imbert</i></span>	9
Las <i>Odas Seculares</i> de Leopoldo Lugones. <span style="float: right;"><i>Alfonso Sola González</i></span>	23
La hipotiposis del miedo en <i>El Señor Presidente</i> . <span style="float: right;"><i>Carlos Navarro</i></span>	51
El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimés-Freyre. <span style="float: right;"><i>Mireya Jaimes-Freyre</i></span>	61
Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma. <span style="float: right;"><i>Daniel R. Reedy</i></span>	69
Martínez Estrada frente a la crítica. <span style="float: right;"><i>Martin S. Stabb</i></span>	77
NOTAS	
Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro <i>Huidobro o la vocación poética de David Bary</i> . <span style="float: right;"><i>Charles Aubrun</i></span>	85
La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío. <span style="float: right;"><i>Brenton Campbell</i></span>	91
El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal. <span style="float: right;"><i>Rita Gada de Prulletti</i></span>	101
El tema del amor imposible en <i>María</i> de Jorge Isaacs. <span style="float: right;"><i>María J. Embeita</i></span>	109
Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica. <span style="float: right;"><i>Lewis H. Rubman</i></span>	113
BIBLIOGRAFIA	
Bio-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964). <span style="float: right;"><i>Alfonso M. Escudero, O.S.A.</i></span>	121
Fuentes consultables sobre Luis Durand. <span style="float: right;"><i>Alfonso M. Escudero, O.S.A.</i></span>	131

## DOCUMENTOS

Pág.

- Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique  
Gómez Carrillo. F. J. Tort 139

## RESEÑAS

- John E. Englekirk, *et al.*, *An Outline History of Spanish  
American Literature*. Fernando Alegría 155
- Diálogo con América*, por Mauricio de la Selva.  
Anna Wayne Ashburst 158
- José Rubén Romero. *Estudio y bibliografía selecta, con  
cuentos y poemas inéditos*, por William O. Cord.  
Anna Wayne Ashburst 159
- El escritor y sus fantasmas*, por Ernesto Sábato.  
Ricardo Benavides 160
- Breve estudio y antología de los premios nacionales de lite-  
ratura*, por Hernán del Solar. Ricardo Benavides 161
- Canciones para que el mar juegue con nosotros*, por Andrés  
Sabella. Ricardo Benavides 163
- Los toros salvajes y otros relatos*, por Raúl Botelho Gosálvez.  
Ricardo Benavides 165
- The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic  
and Anglo-Saxon Worlds in America*, por Angel del  
Río. Cole Blasier 167
- Teatro hispanoamericano: Tres piezas*, ed. por Frank N.  
Dauster. Willis Knapp Jones 169
- Antología del pensamiento político y social de América  
Latina*. Introducción de Leopoldo Zea. Selección y notas  
de Abelardo Villegas. Carlos Ripoll 170
- Aventura y letra de América Latina*, por Dardo Cúneo.  
Juan Carlos Torchia-Estrada 173
- Jesús el desconocido*, por Antonio de Undurraga.  
Fernando de Toro-Garland 174
- Episodios Americanos: I: La Cabellera del Sol. II: El Qui-  
jote de El Dorado. III: Un nuevo mar para el rey*,  
por Demetrio Aguilera Malta. Saul Sibirsky 175
- Apariciones y desapariciones*, por Hernán Valdés  
Raúl Silva Castro 179

## NUMERO 62, JULIO-DICIEMBRE 1966

### ESTUDIOS

Págs.

Las relaciones literarias.	<i>Ernesto Mejía Sánchez</i>	193
Relato, espíritu unificador de la generación del año '30.	<i>Jorge Icaza</i>	211
Brasil, uma interpretação histórica.	<i>Wilson Martins</i>	217
El movimiento nadaísta en Colombia.	<i>Pablo González Rodas</i>	229
João Guimarães Rosa: Língua e estilo.	<i>Mary L. Daniel</i>	247

### NOTAS

Guía para el lector de <i>Rayuela</i> .	<i>Esperanza Figueroa</i>	261
<i>Júbilo y fuga</i> de Emilio Ballagas.	<i>Argyll Pryor Rice</i>	267
La centralidad del protagonista en <i>Al filo del agua</i> .	<i>Eileen M. Connolly</i>	275
El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero.	<i>Alyce de Kuebne</i>	281

### DOCUMENTOS

Azuela y la veracidad histórica.	<i>Beatrice Berler</i>	289
----------------------------------	------------------------	-----

### BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965.	<i>Rosa Abella</i>	307
---	--------------------	-----

# RESEÑAS

Pág.

<i>La evolución de la crítica literaria en Chile. Ensayo y bibliografía</i> , por John E. Dyson.	Homero Castillo	319
<i>Poesía</i> , por José Gorostiza.	Frank Dauster	321
<i>Nosotros somos Dios</i> , por Wilberto Cantón.	Frank Dauster	322
<i>Behind Spanish American Footlights</i> , por Willis Knapp Jones.	Frank Dauster	323
<i>Biografía y bibliografía de Rafael Pombo</i> , por Héctor H. Orjuela.	Kurt L. Levy	326
<i>Teatro in Brasile</i> , por Ruggero Jacobbi.	Wilson Martins	331
<i>Ricardo Güiraldes: Biografía y crítica</i> , por Giovanni Previtali.	Edward W. Payne	333
<i>América Latina y el mundo</i> , por Leopoldo Zea.		
	María Elena Rodríguez de Magis	334
<i>Cuba en su poesía</i> , por Otto Olivera.		
	Alfredo A. Roggiano	336
<i>Enrique Banchs. Antología y apéndice</i> de Osvaldo H. Don-do, por Leonidas de Vedia.	Nélida Salvador	340
<i>Literatura e Sociedade (Estudos de teoria e história literária)</i> , por Antônio Cândido.	Geraldo Sobral	342
<i>Donna Sinha &amp; o Filho Padre-- Seminovela</i> , por Gilberto Freyre.	Geraldo Sobral	345
<i>Teatro Completo de Rodolfo Usigli (F.C.E.)</i> .		
	Carlos Solórzano	347

## AUTORES

	Pág.
ABELLA, ROSA. Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos, desde 1959 hasta 1965	307
ALEGRÍA, FERNANDO. John E. Englekirk, <i>et al.</i> , <i>An Outline History of Spanish American Literature</i>	155
ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. <i>Formas del Fausto</i>	9
ASHHURST, ANNA WAYNE. <i>Diálogo con América</i> , por Mauricio de la Selva	158
—, José Rubén Romero. <i>Estudio y bibliografía selecta con cuentos y poemas inéditos</i> , por William O. Cord	159
AUBRUN, CHARLES. Huidobro y el creacionismo; a propósito del libro <i>Huidobro o la vocación poética</i> , de David Bary	85
BENAVIDES, RICARDO. <i>El escritor y sus fantasmas</i> , por Ernesto Sábato	160
—, <i>Breve estudio y antología de los premios nacionales de literatura</i> , por Hernán del Solar	161
—, <i>Canciones para que el mar juegue con nosotros</i> , por Andrés Sabella	163
—, <i>Los toros salvajes y otros relatos</i> , por Raúl Botelho Gosálvez	165
BERLER, BEATRICE. Azuela y la veracidad histórica	289
BLASIER, COLE. <i>The Clash and Attraction of Two Cultures: The Hispanic and Anglo-Saxon Worlds in America</i> , por Angel Del Río	167
CAMPBELL, BRENTON. La descripción parnasiana en la poesía de Rubén Darío	91
CASTILLO, HOMERO. <i>La evolución de la crítica literaria en Chile</i> . Ensayo y bibliografía, por John P. Dyson	319
CONNOLLY, EILEEN. La centralidad del protagonista en <i>Al filo del agua</i>	275

	Pág.
DANIEL, MARY L. João Guimarães Rosa: Língua e estilo	247
DAUSTER, FRANK. <i>Poesía</i> , por José Gorostiza	321
—. <i>Nosotros somos Dios</i> , por Wilberto Cantón	322
—. <i>Behind Spanish American Footlights</i> , por Willis Knapp Jones	325
EMBEITA, MARÍA J. El tema del amor imposible en <i>María</i> de Jorge Isaacs	109
ESCUDERO, ALFONSO M. O.S.A. Bio-bibliografía de Olegario Lazo Baeza (1878-1964)	121
—. Fuentes consultables sobre Luis Durand	131
FIGUEROA, ESPERANZA. Guía para el lector de <i>Rayuela</i>	261
GONZÁLEZ RODAS, PABLO. El movimiento nadaísta en Colombia	229
ICAZA, JORGE. Relato, espíritu unificador de la generación del año '30	211
JAIMES FREYRE, MIREYA. El tiempo en la poesía de Ricardo Jaimes-Freyre	61
JONES, WILLIS KNAPP. <i>Teatro hispanoamericano: Tres piezas</i> , ed. por Frank N. Dauster	169
KUEHNE, ALYCE DE. El egoísmo, la frustración y el castigo de la mujer mexicana en los dramas de González Caballero	281
LEVY, KURT L. <i>Biografía y bibliografía de Rafael Pombo</i> , por Héctor H. Orjuela	326
MARTINS, WILSON. Brasil, uma interpretação histórica	217
—. <i>Teatro in Brasile</i> , por Ruggero Jacobbi	331
MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. Las relaciones literarias	193
NAVARRO, CARLOS. La hipotiposis del miedo en <i>El Señor Presidente</i>	51
PAYNE, EDWARD W. <i>Ricardo Güiraldes: biografía y crítica</i> , por Giovanni Previtali	333
PRULLETTI, RITA GEADA DE. El sentido de la evasión en la poesía de Julián del Casal	101
REEDY, DANIEL R. Las "Tradiciones en salsa verde" de Ricardo Palma	69
RICE, ARGYL PRYOR. <i>Júbilo y fuga</i> de Emilio Ballagas	267
RIPOLL, CARLOS. <i>Antología del pensamiento político y social de América Latina</i> . Introducción de Leopoldo Zea; Selección y notas de Abelardo Villegas	170
RODRÍGUEZ DE MAGIS, MARÍA ELENA. <i>América Latina y el mundo</i> , por Leopoldo Zea	334
ROGGIANO, ALFREDO A. <i>Cuba en su poesía</i> , por Otto Olivera	336



	Pág.
RUBMAN, LEWIS H. Ricardo Palma y el problema de la poesía romántica . . . . .	113
SALVADOR, NÉLIDA. <i>Enrique Banchs</i> , Antología y apéndice de Osvaldo H. Dondo, por Leonidas de Vedia . . . . .	340
SIBIRSKY, SAÚL. <i>Episodios Americanos: I: La Caballeresa del Sol. II: El Quijote de El Dorado, III: Un nuevo mar para el rey</i> , por Demetrio Aguilera Malta . . . . .	176
SILVA CASTRO, RAÚL. <i>Apariciones y desapariciones</i> , por Hernán Valdés . . . . .	179
SOBRAL, GERALDO. <i>Literatura e Sociedade (Estudos de teoria e história literária)</i> , por Antônio Cândido . . . . .	342
— . <i>Donna Sinba &amp; o Filho Padre-Seminovela</i> , por Gilberto Freyre . . . . .	345
SOLA GONZÁLEZ, ALFONSO. <i>Las Odas seculares de Leopoldo Lugones</i> . . . . .	23
SOLÓRZANO, CARLOS. <i>Teatro completo de Rodolfo Usigli</i> . . . . .	347
STABB, MARTIN S. Martínez Estrada frente a la crítica . . . . .	77
TORCHIA-ESTRADA, JUAN CARLOS. <i>Aventura y letra de América Latina</i> , por Dardo Cúneo . . . . .	173
TORO-GARLAND, FERNANDO DE. <i>Jesús el desconocido</i> , por Antonio de Undurraga . . . . .	174
TORT, F. J. Cartas inéditas de Amado Nervo, Rubén Darío y Enrique Gómez Carrillo . . . . .	139



